

TIME - LINE

11:00

DEUREN OPEN

12:00

APERITIEFCONCERT Ad Cominotto & Pieter-Jan De Smet

13:00

START meer dan 30 voorstellingen op 9 verschillende locaties

u kan uw keuze maken aan de hand van het programmaboekje - één voor één topvoorstellingen
iedere lokatie heeft zoals aangegeven een beperkte capaciteit - vol is vol

CONTINU

TENTOONSTELLING - 22 kunstenaars in de gangen en kelders - vrij te bezoeken

FOOD & DRINKS - Bean Me Up - Staf Weyts - Het Spaans Huis - Het Gouden Hoofd - From Syria With Love - Mondo meu vzw

PARKING - gekaapt door het eigzinnige CIRQ en kachelkunstenaar LEENDERT VAN ACCOLEYEN - maak uw SELFIE in de grote nis

21:00

Daan Vandewalle speelt de nacht in.

De Koninklijke Gentse Politieharmonie laten de feestelijke slotakkoorden weerklinken.

VERZAMELPUNT 10

30 personen



Radio Begijnenstraat: Een structurele podcast reeks die geproduceerd wordt door hell-er vzw i.s.m het zorgteam van de gevangenis van Antwerpen op Vleugel F. Duik mee in het radiofonisch universum vol gehoorde stemmen en verhalen.

Deze voorstelling gaat door in het cellencomplex van de kamer van inbeschuldigingstelling. Deze is niet toegankelijk zonder begeleiding.

MUZIEK

LITERATUUR

THEATER

COMBINATIE

BINNENKOER 1

250 personen

12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	
				<p>THE BOAT BAND</p> <p>15:30 - 16:30</p>					<p>ISABELLE EISENSTEIN</p> <p>20:30 21:00</p>	<p>DAAN VANDEWALLE</p> <p>21:00 21:30</p>	<p>KONINKLIJKE GENTSE POLITIE HARMONIE</p> <p>21:30 22:00</p>

The Boat Band: In 2016 merde de Reno boot aan in Gent als opvangcentrum voor vluchtelingen. Thomas Noël verzamelde enkele muzikanten onder hen in de Centrale en startte wekelijkse sessies. De groep experimenteert met een repertoire dat eigenwijze bewerkingen van muziek uit de thuislanden brengt.

Daan Vandewalle: "De Profondis" Daan is een Belgisch pianist en speelde reeds pianorecitals over de hele wereld. De Profondis is een compositie 'for speaking pianist' van de Amerikaanse componist Frederic Rzewski, gebaseerd op fragmenten van de gelijknamige tekst van Oscar Wilde. Daan zal de nacht inspelen.

Isabelle Eisenstein: Samen met Pieter Sint Nicolaas en violiste Lidya Sorkina brengt ze 2 aria's van Händel en een Yiddisch lied.

De Koninklijke Gentse Politieharmonie: Een 8-koppig saxofoonensemble en 4 thebaanse trompetspelers zullen het feestelijk slotakkoord laten weerklinken.

ZAAL 2

30 personen

12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00
	<p>JAN VANDEN MEULEBROEKE</p> <p>13:15 - 14:15</p>		<p>TINE VANDEN BUSSCHE</p> <p>15:00 - 16:00</p>		<p>JAN VANDEN MEULEBROEKE</p> <p>16:30 - 17:30</p>					

Jan Vandemeulebroeke: Jan is een visuele verhalenverteller met een grote zorg voor het kleine, voor wat zich afspeelt in de marge van het grote gebeuren. Hij is een pleitbezorger van het poppenspel als kleinschalig, ambachtelijk medium dat zowel kinderen als volwassen boeit.

Poppen met een verhaal...

Tine Vandembussche: Tine is een muzikale duizendpoot.

In haar knus decor brengt ze voor de kleinsten onder ons de mooiste verhaaltjes, ondersteund met heel wat muziek.

ZAAL 3

150 personen

12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00
AD COMINOTTO PIETER JAN DESMET 12:15 - 13:00	WIM CLAEYS de stemband 13:15 13:45	THE CAT'S WHISKERS BAND 14:30 - 15:15	BRUNO DENECKERE 16:00 16:30	TOKO TOKKA LINES & CO 17:30 18:00	WIM CLAEYS 18:30 19:00	LIEVEN TAVERNIER 19:30 - 20:00				

Ad Cominotto & Pieter-Jan De Smet: "Winterreise" Een rockzanger en accordeonvirtuoos wagen zich aan de liederen van Schubert en werpen zo een nieuw licht op het klassieke repertoire.

Wim Claeys: Sociaal geëngageerde liederen, kluchten en melodietjes. Samen met **De Stemband**, het 20-koppig Gents kinderkoor.

The Cat's Whiskers Band: Barbara Vlaeminck, Dirk Messens en Wim Coessens brengen een programma met jazz covers of covers met een jazzy touch.

Bruno Deneckere: Bruno speelt solo met muziek die zijn oorsprong vindt in Country en Americana.

Toko Tokka Lines & Co: Dick van der Harst omringt zich met ervaren muzikale geestesgenoten met een vurige passie en liefde voor de Javaanse muziek. Tussen Gent en Java en terug.

Lieven Tavernier: "De eerste sneeuw", "De fanfare van honger en dorst", van Jan De Wilde, zegt u? Neen dus, van Lieven Tavernier. Er is de frituur van Helga, de klokken van Sint-Baafs, de Lievekaai, er is 't Keetje, er is de Mokabon. Geen zanger heeft Gent zo zeer in zijn songs laten binnendringen.

ZAAL 4

170 personen

12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00
			THE UNANSWERED QUESTION 15:00 - 16:15	STRAFFE TAAL MANNEN	ELLEN WILS 16:30 17:00	DAAN VANDE- WALLE 17:30 18:00	ELLEN WILS	STRAFFE TAAL VROUWEN 19:00 - 20:15		

Straffe Taal Mannen: straffe pleidooien door Walter Van Steenbrugge, Bruno van Obbergen, Timo Sterckx, Fikri El Azzouzi, Ignaas Devisch en Peter De Graef. Muzikale intermezzo's door Peter Vermeersch en "The Unanswered Question". Moderator is Joris Hessels.

Straffe Taal Vrouwen: straffe pleidooien door Inge Schilproord, Petra De Sutter, Saskia Van Nieuwenhove, Mira Bryssinck, Nathalie Aernoudts, Yousra Benfquih. Moderator is Fien Sabbe. Muzikale omlijsting: Ellen Wils

Ellen Wils: Als jonge mezzosopraan zoekt Ellen naar eigenheid, zo wil ze klassieke muziek toegankelijker maken. Ze brengt samen met pianiste Moreen Broeckhoven drie liedcycli.

ZAAL 5

70 personen

12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00
	POEZIE CENTRUM 13:15 - 17:00					MEREL DE VILDER ROBIER INEKE NYSSSEN 17:15 - 18:30		DOUNIA MAHAMMED 19:15 - 20:00		

Poëziecentrum: Els Moors / Laurence Vieille / Guy Van Waas brengen "Haydn". Charles Ducal / Jikke Schreurs brengen "Bewoond". In samenwerking met Villa Voortman spelen Vincent Glasmacher / Pete Tomilson op een zeer persoonlijke manier met taal in hun eigen taal, respectievelijk in het Frans en het Engels.

Merel de Vilder Robier / Ineke Nijssen: "Le Petit Théâtre de Fanny Ruubier" is wreed en gruwelijk, een lieflijke en bitterzoete dialoog waarin je wordt meegevoerd in de bizarre wereld van Fanny en Oowma.

Dounia Mahammed: "Salut Copain" is een grillige mozaïek samengesteld uit subliem gekruide poëtische miniatuurtjes van waaronder onbevangen humor opduikt.

ZAAL 6

30/50/20 personen

12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00
	MATHILDE STRIJDONK 13:15 13:45		MATHILDE STRIJDONK 14:15 14:45	JUICI DUNE IJSSELMUIDEN SASCHA BORNKAMP 15:30 - 16:15		IASABELLE EISENSTEIN REIN DECOODT 17:15 - 18:30		JUICI DUNE IJSSELMUIDEN SASCHA BORNKAMP 19:00 - 19:45		

Mathilde Strijdonk: "Waves of Trying" is een tryout, een performance project, een kleine fragiele onderneming. Een poging om een klein verschil te maken in een luide omgeving. Een beweging van hoop naar de toekomst aanreiken.

Rein Decoodt: "Terug" is een warm poëtisch traktaat, kwetsbare woorden en beelden in een spannende monoloog. De vertelling over een jong leven dat plots een andere richting wordt ingestuurd, naar een tweede geboorte van een andere Rein.

Juici/Sascha: "+" is een theatervoorstelling aan tafel met koffie. "+" is een poging tot verbinden, "+" is spreken + tellen + handen + monden. "+" is jezelf delen met elkaar. Een tekening op tafel. + één + twee is +

ZAAL 7

70 personen

12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00
		TOM VERMEIR 13:15 - 14:25	OONAGH HAINES 15:00 15:30	TOM VERMEIR 16:00 - 17:10		JULIE CAFMEYER 18:00 - 18:45				

Tom Vermeir: *“Lacrima”* is een rauwe, naar verlossing zoekende elegie over moeders en hun kinders, hulpeloosheid en verslaving, de littekens, het mekaar verliezen in het leven en de dood. Geschreven door **Arne Sierens** en in vuur en vlam gezet door rasacteur Tom Vermeir.

Oonagh Haines: Een onbestaand muziekgenre dat baadt in een sfeer van absurdisme, dadaïsme en onvoorspelbare humor.

Julie Cafmeyer: *“Is this Porn? No this is Love.”* Julie neemt plaats in haar sofa, naast haar telkens een andere mannelijke tegenspeler. Een voorstelling vol wrange humor, duistere lichtheid en vermakelijke tragiek en 3 danseressen.

VERZAMELPUNT 9

50 personen

12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00
		SIMONE MILSDOCHTER DUO NIEPOLD & CRESENS BROKE ASS BENNY 13:20 - 15:30		ANNA DUPON THE UNANSWERED QUESTION BROKE ASS BENNY 16:20 - 18:00		ANNA DUPON THE UNANSWERED QUESTION BROKE-ASS-BENNY 18:45 - 20:25				

Simone Milsdochter: *“De Wetten Van De Menselijke Stupiditeit”*. Simone leidt u, op wetenschappelijke wijze, door het universum der stommiteiten.

Broke Ass Benny: Breed gelaagde muziek waar de blues als inspiratiebron nooit veraf is.

Anna Dupon: *“Wankelmoed”* is een aangrijpende voorstelling over hoe moeilijk het is psychische nood onder woorden te brengen

Duo Niepold & Cresens: *“Monochromatic”* is een injectie van instrumentale muziek met ruimte voor improvisatie, van Bach tot Nirvana.

Deze voorstellingen gaan door op de tweede verdieping die enkel toegankelijk is onder begeleiding.